

## **Edital 2013 - Chama de trabalhos**

### **12º Encontro internacional de arte e tecnologia (#12.ART): Prospectiva poética**

Universidade de Brasília, IdA/VIS/PPGArte/Medialab-UnB e Universidade Federal de Goiás/FAV/ Medialab-UFG

2 a 6 de outubro de 2013, no Museu Nacional da República

O 12º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia: Prospectiva poética (#12.ART) visa homenagear Walter Zanini, um dos maiores críticos de arte do Brasil. O subtítulo do evento, Prospectiva poética , traz para o presente, conceitos artísticos veiculados em eventos ocorridos entre 1973 e 1974, quando o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo apresentou pela primeira vez, no Brasil, trabalhos em rede, expostos pelo seu diretor. Em conexão, envolve arte, ciência e tecnologia, para ampliar espaços de comunicações, palestras e mostras de arte, visando questionar, criticar e analisar o pensamento atual, sem esquecer o passado, na prospecção do futuro.

O #12.ART é composto por mesas redondas, palestra e exposição e será realizado pela Universidade de Brasília, contando com o apoio das instituições parceiras como UFG, USP, Fapes, Capes, CNPq, no mês de outubro do corrente ano.

Compreendendo que o surgimento de uma estética das artes de mídia em que as redes de máquinas, interface e sensores desempenham um papel cada vez mais importante no processo criativo, o #12.ART levantará questões relativas ao estado do artista e da natureza do trabalho.

O pesquisador, artista, professor ou estudante interessado em inscrever seu trabalho deve indicar, no ato da inscrição, em qual tema ele se insere. Os temas propostos são:

1. Cultura digital prospectiva.
2. Magia e tecnologia, arte e política.
3. A serviço ou contra a máquina funcional?
4. Arte em processo.
4. Redes livres biocibernéticas.
5. Histórias e teorias.
6. Instalações e intervenções no contexto urbano.
7. Música interativa.
8. Cenários em contextos.

Obs: Eventualmente, a Comissão Organizadora do #12.ART poderá remanejar a distribuição das propostas de um grupo temático para outro.

### **Datas importantes:**

15 de julho: Inscrições, com envio dos resumos, pelo site [www.medialab.ufg.br/art](http://www.medialab.ufg.br/art);

30 de julho: Notificação de aceite, encaminhada para o e-mail do proponente;

15 de agosto: Envio do texto aceito para apresentação no encontro e publicação nos anais on-line;

2 a 6 de outubro: Realização do evento no Museu Nacional da República.

2 de outubro Abertura da exposição, às 19h, no Museu Nacional da República.

### **Normas para publicação**

a) A estrutura do texto deve ser em formato de artigo, com problemática anunciada e desenvolvida, apresentando conclusões/recomendações e referências, com no mínimo 8 (oito) e no máximo 12 (doze) páginas.

b) A formatação do texto deve observar:

- Formato A4;
- Editor de texto Word;
- Fonte Calibri 12;
- Título 13 (com letras maiúsculas, em negrito, centralizado);
- Nome(s) do(s) autor(es) e instituição(ões) com alinhamento à direita 11;
- Subtítulo 12 (com maiúsculas e minúsculas, em negrito);
- Intertítulos (com tabulações diferenciadas);
- Tópico 11 (maiúsculas e minúsculas em negrito);
- Subtópico 10 (maiúsculas e minúsculas em negrito);
- Entrelinhamento: simples;
- Margens superior e inferior com 2,5cm; margens esquerda e direita com 3cm; alinhamento: justificado; páginas numeradas a partir da segunda (no alto, à direita);

c) O Resumo e o Abstract do texto devem conter entre 250 e 300 palavras, com entrelinhamento simples, apresentando, ao final, entre três e cinco palavras-chave e keywords, fonte Calibri, itálico, em corpo 10.

### **Tempo de Apresentação**

A apresentação dos trabalhos ocorrerá da seguinte forma: 20 minutos para exposição e 10 minutos debate com os coordenadores da mesa e público.

### **Contatos**

site: <http://www.medialab.ufg.br/art/>

telefones: 61 92777997 81070636

[suzeteventurelli@gmail.com](mailto:suzeteventurelli@gmail.com)