



## POEMAPP NO ENCONTRO DE ARTE E TECNOLOGIA 2016 Com Marina Mara

Deram um F5 na economia	Percepção de cada um
Conhecimento virou ouro	Esse bem imaterial alvo de treta judicial
Garimpado com a tecnologia	Tem que ter um veredito: é um bem da geral
Essa que fala de sentimento	Nesse cyberdarwinismo colaborativo
Com pixels, sons e sinergia	Procurando por um pokemongo
Ela pode ser a linguagem	Encontrei um pô que massa
Dos anjos ou do capetalismo	Um poema pichado na praça
Depende de onde você plugar	E uma mina linda fotografando
Nossa vida é hipertextual	Fotografei a mina, pesquisei o poeta
Amamos de forma digital	E minha bateria também arriou
E digitalizamos cartas de amor	Pedi uma carga pra ela que
Eternizando-as em nosso em	Nem tinha carregador
Balaio RAM convergido e divergente	Mas a tecnologia
De bibliotecas virtuais e cognitivas	Me abriu outra janela
Tão vivas quanto o nosso tempo	Ganhei um beijo daquela
É terra de todos e não terra de ninguém	Que hoje atende
Pois é regada com a	Por Meu Amor

No intuito de cartografar e fomentar a cena poeticoliterária no Brasil, instigando a comunicação entre poetas, público e projetos literários, nasceu o aplicativo PoemApp, a nossa rede social de poesia do Brasil. O projeto tem como desejo promover a circulação da poesia autoral e empoderar esses artistas da escrita por meio da gratuita disponibilização do aplicativo para smartphone e um website com o mesmo conteúdo. Ao baixar o aplicativo o usuário recebe gratuitamente o livro digital Profissão Poeta – um guia prático e amoroso sobre viver de poesia escrito pela poeta idealizadora do projeto e mestranda em arte e tecnologia pela UnB, Marina Mara. Os temas abordados no livro são autogestão da carreira literária, ativismo lírico e produção cultural, novas mídias na produção de poesia, cultura RAM, entre outros. Na cultura digital, essa irreversível transformação em nosso modo de comunicação, a produção do patrimônio imaterial é de ordem coletiva, enriquecendo a todos por meio do conhecimento compartilhado. Essas novas economias - mais criativas e solidárias - são quase um comunismo do conhecimento no qual o valor não está mais ligado à escassez, mas à abundância de in-

# #15.ART

Encontro Internacional de Arte e Tecnologia  
International Meeting of Art and Technology



formação, o que não ocorria nos ultrapassados modos de produção da indústria cultural e unilateral pré- internética. Não se trata de tirar a propriedade intelectual de alguns, mas sim de estender a todos o direito à essa informação. O PoemApp teve sua gênese entre os pixels e paixões da poesia ativista da poeta Marina Mara e se concretizou pelas orientação e entusiasmo de Suzete Venturelli e seus talentosos agregados do MidiaLab - Laboratório de Pesquisa em Arte Computacional da UnB. O projeto tem apoio do Fundo de Apoio à Cultura – FAC - DF. A futurotopia é agora. O tipo de memória que o PoemApp produzirá não se trata somente de armazenamento de dados, mas sim de produção de processos e interconexões ativas e produtivas. Esses dados, esse conhecimento, são um organismo em constante desenvolvimento e são a matéria-prima da economia simbólica - o “novo espírito do capitalismo” e da indústria cultural, por isso viver de arte deixou de ser mera utopia e passou a fazer parte de um novo mundo possível.

Por meio do aplicativo PoemApp e do site poemapp.com.br – ambos com o conteúdo em audiodescrição - será possível ler e publicar poemas, fazer busca por nome de poetas, por eventos literários, por geolocalização, promover foruns de discussão, divulgar lançamento de livros e concursos literários. Esse projeto lírico, útil e inovador – que será largamente divulgado pelo país - é um passo importante para formação de público, fomento e circulação de poesia autoral no Brasil. Ser romântico é achar que tudo são flores, ser poético é plantá-las.

Com amor,

Marina Mara

Brasília, setembro de 2016